

## Bibliothèque des essais

SOPHIE DE RAVINEL

ENTREPRENEUR globe-trotteur, tendance développeur de PME à l'international, Jean-Christophe Fromantin n'est pas du sérail politique. Il a les forces et faiblesses de ceux qui portent un œil neuf sur les rouages huilés de la construction du bien commun. Mais qui peuvent aussi bien s'y casser les dents faute d'expérience, sous le regard ironique des camarades fréquentant les appareils des partis depuis qu'ils ont l'âge de coller une affiche. Pour l'instant, tout réussit au maire divers droite de Neuilly, qui s'est fait connaître pour avoir séchement battu, à deux reprises, le candidat officiel de l'UMP dans le département des Hauts-de-Seine, et plus encore dans la ville historique du chef de l'État. Dans un essai politique nourri, paru après sa dernière solide victoire aux cantonales, Jean-Christophe Fromantin révèle, à travers son parcours atypique, des atouts

susceptibles d'accréditer l'idée qu'il n'a pas seulement profité d'une situation politique locale favorable à un élu indépendant du système sujet à la défiance. Ancien champion de voile, celui qui a sillonné la France pendant des années pour son entreprise de conseil en import-export a le sens de la préparation, de l'endurance et de l'équipe.

Il en a tiré des enseignements pour ce qui est aujourd'hui au cœur de son projet : la « *requalification culturelle des territoires* » et de leur patrimoine dans le bouillonnement de cette mondialisation, possible cause de « *rupture démocratique* ». Les principes posés semblent simples. Ils sont généreux pour l'homme. Les exemples concrets donnés, éprouvés, donnent envie d'y croire, de « *renforcer le sentiment d'appartenance, vecteur de solidarité et de cohésion sociale* » pour susciter quelques « *saines logiques de développement* ».

Jean-Christophe Fromantin, tenté par le

Parlement, confie ce qui se lit entre les lignes de cette ébauche de projet politique : il a la « *ferme intention* » de participer aux débats de la présidentielle. Son livre est déjà une pierre posée dans le champ des idées.

